TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES

Par

CLESINGER, DELAVAL, F. FRANCKEN, GRYFF, HALLE, LASZLO, LEDIEU, MALLEBRANCHE, I. MOUCHERON, PELLEGRINI, TOURNIERES, VALLOTON, WATTEAU DE LILLE, WILKIE, etc...

et des différentes Ecoles

DESSINS — AQUARELLES — GOUACHES

PORCELAINES DE CHINE

SIÈGES ET MEUBLES

ANCIENS ET DE STYLE

Armoire bois de rose, Lit capitonné, etc.

Meubles de la Maison MAPLE

PIANO 1/2 QUEUE

TAPIS D'ORIENT

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Mercredi 22 Décembre 1948, à 14 heures

Me MAURICE RHEIMS

COMMISSAIRE-PRISEUR

48, rue Laffite - Pa

assisté de :

Pour les Tableaux :

M. R. HARO

Expert près les Douanes Françaises

138, boulevard Haussmann

Pour les Objets d'Extrême-Orient :

M. MICHEL BEURDELEY

Arbitre Ct près le Tribunal de Commerce de la Seine

4, rue de l'Élysée

Pour les Tapis :

M. MICHEL ADJOUBEL

Expert

29, rue de Châteaudun

Exposition Publique : Le Mardi 21 Décembre, de 14 à 18 heures

DESSINS, AQUARELLES, GOUACHES

1 — **CARRIER-BELLEUSE (Pierre). Danseuse.** Crayon noir et sanguine. Signé à droite et daté 1904.

2 — **C. P. Fleurs.** Deux aquarelles.

3 — **CASSAS (attribué à). Le temple de Poestum.** Aquarelle. Haut. 33 cm., larg. 46 cm.

4 — **ECOLE ANGLAISE** (XIX[e] siècle). **Deux jeunes filles.** Aquarelle de forme ronde.

5 — **ECOLE FRANÇAISE** (XVIII[e] siècle). **Portrait présumé de Madame Victoire.** En bas, à droite, une inscription manuscrite : La sœur du Roy, par L. Q. Il s'agirait plutôt de Madame Victoire, fille de Louis XV, avec qui on peut trouver une ressemblance. Crayon noir et pastel. Haut. 20 cm., larg. 16 cm.

6 — **DE MACHY (attribué à Pierre-Antoine). Le Marchand d'Orvietan.** Gouache. Haut. 17 cm., larg. 17 cm.

7 — **MILAN. Villa italienne.** Aquarelle signée à gauche.

TABLEAUX

8 — **BOILLY (genre de Louis-Léopold).**

9 — **Portrait d'homme à perruque.**

10 — **Portrait d'homme à cravate blanche.** Deux pendants. Toiles. Haut. 21 cm., larg. 27 cm.

11 — **BOSCH (genre de Jérôme). Les sorcières.** Toile. Haut. 54 cm., larg. 46 cm.

12 — **CHAMPAGNE (attribué à Philippe). La fillette au perroquet.** Toile. Haut. 62 cm., larg. 53 cm.

13 — **DESINGER (J.). La rivière au crépuscule.** Signé à droite. Panneau. Haut. 19 cm., larg. 46 cm.

14 — **COURLOT. La chasse à courre.** Signé en bas, à gauche. Toile. Haut. 49 cm., larg. 65 cm.

15 — **DAESBEECK (Ecole de Joos Van). Le corps de garde.** Panneau. Haut. 68 cm., larg. 86 cm.

16 — **DELAVAL (Pierre-Louis). Le sacrifice.** Signé en bas à droite. Toile. Haut. 24 cm., larg. 19 cm.

17 — **DUGHET (attribué à Gaspard). Le pont sur la rivière.** Toile. Haut. 55 cm., larg. 52 cm.

18 — **DUMONSTIER (attribué à Daniel). Jeune femme à toquet.** Panneau. Haut. 34 cm., larg. 27 cm.

ECOLE FLAMANDE (XVII[e] siècle)

19 — **Le Fumeur.** Panneau. Haut. 18 cm., larg. 13 cm.

20 — **Sylène ivre.** Cuivre. Haut. 72 cm., larg. 90 cm.

ECOLE FRANÇAISE (XVI[e] siècle)

20 — **Portrait d'homme sur fond bleu.** Panneau. Haut. 17 cm., larg. 14 cm.

ECOLE FRANÇAISE (XVIII[e] siècle)

21 — **Portrait présumé de la Duchesse de Lamballe.** Cadre ancien en bois sculpté. Pastel. Haut. 84 cm., larg. 65 cm.

ECOLE FRANÇAISE

22 — **Portrait de femme.** En haut, des initiales AC. et une date : 1781. Panneau. Haut. 29 cm., larg. 24 cm.

23 — **Portrait de jeune femme.** Pastel. Haut. 79 cm., larg. 58 cm.

24 — **Fleurs dans un vase.** Cadre en bois sculpté. Toile. Haut. 77 cm., larg. 63 cm.

25 — **Le baiser.** Toile de forme ovale. Haut. 32 cm., larg. 24 cm.

26 — **Raisins, citron, noisettes, cerises sur un entablement.** Panneau. Haut. 24 cm., larg. 35 cm.

ECOLE ITALIENNE (XVII[e] siècle)

27 — **Vase de fleurs.** Toile. Haut. 65 cm., larg. 57.

ECOLE ITALIENNE (XVIII[e] siècle)

28 — **Le jouer de flûte.** Toile. Haut. 40, larg. 34 cm.

29 — **Le joueur de flûte.** Toile. Haut. 60 cm., larg. 50 cm.

ECOLE ROMANTIQUE

30 — **L'embarquement.** Toile. Haut. 47 cm., larg. 55 cm.

31 — **La conspiration.** Panneau. Haut. 17 cm., larg. 23 cm.

32 — **ECOLE SUISSE. Le lac dans les montagnes.** Toile. Haut. 34 cm., larg. 60 cm.

33 — **FRANCKEN (Frans II),** 1581-1642. **Le festin.** Panneau. Haut. 74 cm., larg. 1 m. 22.

34 — **GOYA (attribué à). Femme assise.** Toile. Haut. 32 cm., larg. 25 cm.

35 — **VAN GOYEN (Ecole de Jan). Village fortifié au bord d'une rivière.** Panneau de forme ovale. Haut. 39 cm., larg. 53 cm.

36 — **GRYFF (Adrien). Oiseaux morts.** Deux pendants. Toile. Haut. 49 cm., larg. 37 cm.

37 — **HALLE (Noël).** Paris, 1711-1781. **Diane.** Esquisse d'un des trois tableaux appartenant au fermier général La Boëxière et exposé au Salon de 1753 qui figuraient : Le Midi, Le Soir, La Nuit. Le tableau portant le n° 51 avait pour titre : « Le Soir désigné par une Diane ». Toile. Haut. 30 cm., larg. 42 cm.

38 — **HEDA (genre de Wilhelm Klaas). Nature morte au plat de faïence bleue.** Toile. Haut. 59 cm., larg. 48 cm.

39 — **HILAIRE (Ecole de Jean-Baptiste). Scène champêtre.** Toile. Haut. 55 cm., larg. 44 cm.

40 — **LASZLO (Philipp). Tête de femme en chapeau.** Signé en bas à droite et daté 1902. Carton. Haut. 62 cm., larg. 46 cm.

41 — **LE DIEU. Le mât de cocagne.** Signé en bas à droite. Carton.

41 bis **L'ARGILLIERE (Ecole de). Portrait de femme.** Grande toile.

MALLEBRANCHE (Louis-Claude), 1790-1838. **Patineurs sur une rivière gelée.** Signé en bas à droite. Toile. Haut. 27 cm., larg. 40 cm.

MAUZAISSE (Jean-Baptiste). Choc de cavaliers. Toile. Haut. 39 cm., larg. 53 cm.

MIGNARD (attribué à Pierre). La Vierge. Panneau de forme ovale. Haut. 29 cm., larg. 18 cm.

MOUCHERON (Isaac), Amsterdam, 1670-1744. **Bergères et leur troupeau au pied d'un grand vase de pierre à l'orée d'un bois.** Signé en bas vers la droite. Toile. Haut. 1 m. 27, larg. 1 m. 02.

NEEFS (attribué à Peter). Intérieur d'église. Panneau. Haut. 21 cm., larg. 29 cm.

PELLEGRINI. Vénus et Amours. Cadre ancien en bois sculpté. Toile. Haut. 1 m. 35, larg. 95 cm.

RIDOT (Roland). Le repos de paysannes. Toile. Haut. 38 cm., larg. 47 cm.

PETERS (attribué à Bonaventure). Naufrage au pied d'un château-fort. Panneau. Haut. 75 cm., larg. 1 m. 07.

RUBENS (Ecole de Pierre-Paul). Portrait de femme. Toile. Haut. 41 cm., larg. 34 cm.

Portrait d'homme. Toile. Haut. 40 cm., larg. 33 cm.

RUYSDAEL (Ecole de Salomon). Bord de rivière. Toile. Haut. 65 cm., larg. 94 cm.

TOURNIERES (Robert-Levrac), 1668-1752. **Portrait présumé de Madame de Pompadour.** Cadre en bois sculpté. Toile de forme ovale. Haut. 80 cm., larg. 60 cm.

VALLOTON (Félix). Les ramasseuses de bois mort. Carton. Haut. 48 cm., larg. 52 cm.

WATTEAU DE LILLE (Louis), Valenciennes, 1731-1798. **Lieu. La rixe.** Panneau. Haut. 22 cm., larg. 27 cm.

WILKIE (Sir David), 1785-1841. **Le concert au cabaret.** Toile. Haut. 66 cm., larg. 79 cm.

PORCELAINES DE LA CHINE

SIEGES ET MEUBLES

TAPIS D'ORIENT

Conditions de la vente

Elle sera faite au comptant, 17,50 % en sus des enchères.
Pour les adjudications supérieures à 100.000, les frais seront réduits de 3 % de 101.000 à 500.000 et de 4,50 % au-dessus.

Imprimerie CHAUFOUR, 8, rue Milton, Paris